

Frédéric OZIER

fredozier@gmail.com

+41 78 841 95 45

Né le 29 décembre 1976

Avenue de la Chablière 31bis, 1004 Lausanne

1 m 80, 85 Kg, yeux verts-marron

Nationalité franco-danoise / Permis C

Langues : français et danois maternelles, anglais bilingue, italien et allemand courants



Acteur :

2018/2019 :

- « *Abasia* » de Nicolas Yazgi
- « *Peer Gynt* » de Henrik Ibsen
- « *Nostalgie du Futur* » de Muriel Imbach

2017/2018 :

- « *La ferme des animaux* » d'après Orwell

2016/2017 :

- « *Adieu, Papa !* » de Nicolas Yazgi
- « *3 hommes dans un bateau* » de Jerome K. Jerome

2015/2016 :

- « *3 hommes dans un bateau* » de Jerome K. Jerome
- « *Bleu pour les oranges, rose pour les éléphants* » écriture scénique

2014/2015 :

- « *Le Dératiseur de Hamelin* » de Nicolas Yazgi
- « *Le Grand Pourquoi* » écriture scénique
- « *Le Démon après midi* » de Nicolas Yazgi dans le cadre de Midi Théâtre

2013/2014 :

- « *Impact* » de Nicolas Yazgi
- « *Il va vous arriver quelque chose...* » d'Alexis Ragougneau
- « *Le Grand Pourquoi* » écriture scénique
- « *Apéro, Paintball et dimanche après-midi* » de Soltermann et Fourquet

2012/2013 :

- « *Enquêtes Magnétique* » d'Alexis Ragougneau
- « *Si seulement je pouvais avoir peur !* » de Nicolas Yazgi
- « *Pinocchio* » d'après Collodi, texte de Jean Claude Blanc
- « *Apéro, Paintball et dimanche après-midi* » de Soltermann et Fourquet

2011/2012 :

- « *Si seulement je pouvais avoir peur !* » de Nicolas Yazgi
- « *Atteintes à sa vie* » de Martin Crimp

2010/2011 :

- « *Pour l'instant je doute* » de Marie Fourquet
- « *Pinocchio* » d'après Collodi, texte de Jean Claude Blanc

2009/2010 :

- « *Dynastie* » Festival Jeux du Castrum
- « *Dr. Incubis & Impact* » de Nicolas Yazgi
- « *Le Vaillant petit Tailleur* » d'après les Grimm, texte de Nicolas Yazgi

2008/2009 :

- « *Quand Mamie* » de Noëlle Revaz
- « *La première fois* » écriture scénique
- « *S ou la tentative d'être soi* » écriture scénique

2007/2008 :

- « *La première fois* » écriture scénique
- « *Les courtes Lignes de Monsieur Courteline* » de Courteline
- « *Impact* » de Nicolas Yazgi

2006/2007 :

- « *Le Vaillant petit Tailleur* » de Nicolas Yazgi

Page 1 sur 2

m.e.s Burnier et Ozier, Rolle, Lausanne
m.e.s L. Iseli, Vevey, Chaux-de-fonds
m.e.s M. Imbach, Vevey, Tournée romande

m.e.s Christian Denisart, Tournée romande

m.e.s Burnier et Ozier, Tournée romande
m.e.s Nathalie Sandoz, Tournée romande, Avignon

m.e.s Nathalie Sandoz, Tournée romande
m.e.s Muriel Imbach, Tournée Romande

m.e.s F. Ozier et J. Burnier, Lsne, Genève, Gland
m.e.s M. Imbach, tournée Romande
m.e.s F. Ozier et J. Burnier, tournée Romande

m.e.s Frédéric Ozier, Reprise à Sion
m.e.s Burnier et Ozier, Lausanne, tournée Romande
m.e.s M. Imbach, Yverdon, tournée Romande
m.e.s P. Soltermann, Reprise à Neuchâtel

m.e.s J. Burnier et F. Ozier, Lausanne
m.e.s J. Burnier, Reprise, tournée Romande
m.e.s Ozier et T. Crozat, Reprise, tournée Romande
m.e.s P. Soltermann, Lausanne, Nyon,

m.e.s Julie Burnier, Suisse, Tournée Romande
m.e.s Muriel Imbach, Lausanne, Neuchâtel, Yverdon

m.e.s Marie Fourquet, France, Montreuil
m.e.s Ozier et T. Crozat, Suisse, Tournée Romande

m.e.s Pierre-André Gamba, Suisse, Yverdon
m.e.s Frédéric Ozier, Suisse, Lausanne, Neuchâtel
m.e.s Frédéric Ozier, Suisse, reprise au Petit Théâtre

m.e.s Denis Maillefer, Lausanne, Arles, Fribourg
m.e.s D. Maillefer, Tournée à New Delhi et Bombay
m.e.s M. Imbach, Tournée Romande

m.e.s Denis Maillefer, Lausanne, Genève, Fully
m.e.s Sébastien Rajon, France, Paris, Mâcon
m.e.s Frédéric Ozier, Lausanne

m.e.s Frédéric Ozier, Aigle, Vevey, Lausanne

- « *S ou la tentative d'être soi* » écriture scénique

2005/2006 :

- « *Séjour* » de Pierre Vignes

- « *Turcaret* » de Lesage

2004/2005 :

- « *Le Balcon* » de Jean Genet

- « *Dom Juan* » de Molière

- « *Ubu Roi* » de Alfred Jarry

2003/2004 :

- « *Dom Juan* » de Molière

2002/2003 :

- « *Peer Gynt* » d'Henrik Ibsen

- « *The Changeling* » de Thomas Middleton et William Rowley

m.e.s Muriel Imbach, Aigle, Vevey

m.e.s Sébastien Rajon, France, Paris

m.e.s d'Yves Burnier, Suisse, Aigle, Neuchâtel

m.e.s Sébastien Rajon, Paris (Théâtre de l'Athénée)

m.e.s Yves Burnier, Suisse, Winthertur

m.e.s Denise Carla Haas, Suisse, Lausanne, Genève

m.e.s Yves Burnier, Suisse, Aigle, Evionnaz, Lausanne

m.e.s Sébastien Rajon, France, Paris

m.e.s Frédéric Ozier, Suisse, Aigle

Metteur en scène :

2018 : « *Abasia* » de Nicolas Yazgi

2018 : « *Big Crunch* » de R. Delay et D. Vuatat (Comédie Musical) pour Silence in the Studio

2017 : « *Adieu, Papa !* » de Nicolas Yazgi

2015 : « *Last 5 years* » de J.R. Brown (Comédie Musical) pour Silence in the Studio

« *Le Dératiseur de Hamelin* » de Nicolas Yazgi (Conte Musical Rock)

« *Le Démon d'après midi* » de Nicolas Yazgi dans le cadre de Midi-Théâtre

2014 : « *Le Goût du Sel* » d'Alix Noble et Guy-Francois Leuenberger (Comédie Musicale)

2013 : « *Enquête magnétique* » d'Alexis Ragougneau

« *Il va vous arriver quelque chose...* » d'Alexis Ragougneau

2012 : « *Au fond de ma Rue* » de Nicolas Bussard (Comédie Musicale)

« *Qu'és ce qu'on attend ?* » de la classe de Comédie Musicale de B. Annoff,

2011 : « *Pinocchio* » d'après Carlo Collodi (co-mise en scène avec Thierry Crozat)

« *La vie est un Festin* » de la classe de Comédie Musicale de B. Annoff,

2010 : « *Stop ! I need a change* » réalisé avec la participation de personnes handicapées, CAP loisirs

« *Dr. Incubis & Impact* » de Nicolas Yazgi

2009 : « *Les Iles Kerguelen* » de Alexis Ragougneau

2008 : « *Krankenstein* » de Alexis Ragougneau

« *Bastringue* » de Alexis Ragougneau

« *L'homme qui a vu le Diable* » de Gaston Leroux

2007 : « *Le Vaillant petit Tailleur* » d'après les frères Grimm, texte de N. Yazgi

2005 : « *Les Bacchantes* » de Euripide

2004 : « *Dans la solitude des champs de coton* » de Bernard-Marie Koltès

2003 : « *The Changeling* » de Thomas Middleton et William Rowley

Rolle, Lausanne

Lausanne

Lausanne et tournée romande

Lausanne, Pully, Romont

Lausanne, Genève, Gland

Tournée romande

Chavornay, Morges, Lausanne

Lausanne, Festival de la Cité

Lausanne, tournée Romande

Savigny, Sion, Romont

Conservatoire de Lausanne

Suisse romande

Conservatoire de Lausanne

Geneve

Lausanne, Neuchatel

Paris

Paris, Aigle

Paris, Aigle

Paris

Aigle, Vevey, tournée

Aigle

Aigle, Bordeaux

Aigle, Paris

Autres expériences :

Cours de chant au conservatoire de Lausanne (06-08)

Tour de chant (2009): « *Songs from the Crypt* » avec Philippe de Rham. Chanson de Brel, Ferré et Barbara

Stage sur Paravidino dir. M. Imbach/D. Maillefer (2006)

Lectures pour le théâtre en Flammes à la BCV (2007)

Basse électrique et contrebasse (3 ans de groupe, concerts et enregistrement studio)

Formation d'art dramatique :

1997 : DNT (Den Nye Teaterskole, Aarhus, Dânemark) cours de Jona Ingolfsdottir.

1998-2000 : Studio 34 (Création Formation) sous la direction de Valia Boulay et Philippe Brigaud. et Carole Anderson, Jacques Garsi, Estelle Garnier et Georges Hachem.

Etudes :

Etude secondaires à Vostrup Efterskole (lycée développant la créativité, les activités musicales et théâtrales en sus du programme scolaire danois normal) puis Baccalauréat danois spécialité langues et musique.