

28 NOVEMBRE 2021

Morteau Spectacle interactif sur le thème des frontières, ce samedi soir, à l'Escale

DIVERTISSEMENT



« Ligne de partages » est un spectacle interactif avec les habitants du Val de Morteau, du Locle et de la Chaux-de-Fonds pour mieux se comprendre et découvrir d'autres univers lors d'une veillée mortuacienne à l'Escale.

Les deux compères, le Suisse Nicolas Yazgi, codirecteur artistique de la CIE Pied de biche, et le Français Jean-Charles Thomas, directeur artistique de la Cie Gravitation, qui travaille sur des zones optimums de bonheur (ZOB) n'engendrent pas la mélancolie pour développer devant le public un thème qui leur tient à cœur et qui leur est cher, la frontière ! D'où l'organisation d'une veillée à la salle l'Escale ce samedi soir. Une veillée mortuacienne.

Portraits

« Il s'agit d'une expérience que nous avons appelée « Veillée mortuacienne ». Elle part d'une interprétation libre de portraits qui ont été filmés à Morteau, au Locle, au Cerneux Pequignot et aux alentours pour explorer les dynamiques d'échanges (et d'absence d'échanges) le long de la frontière franco-suisse. Nous nous présentons comme étant des auto-stoppeurs qui découvrent au fil des rencontres d'autres us et coutumes. Un projet artistico-scientifique, en mouvement qui nous espérons aura un effet miroir pour le public »

Elle prendra la forme d'une soirée théâtralisée participative nourrie de musique, de discussions et d'activités ludiques qui vise également à créer des liens pour des échanges futurs.

Les intervenants ?

L'évènement lui-même a été entièrement développé de manière transfrontalière, au travers de la collaboration de : Mehmet Arikan, directeur artistique de la Tribu Documentaire, Christian Guinchard, professeur de sociologie à l'Université de Franche-Comté, Ellen Hertz, professeur d'ethnologie à l'Université de Neuchâtel, Alexandre Moine,

professeur de géographie à l'Université de Franche-Comté et membre actif du Forum transfrontalier.